

***Мастер –класс для педагогов ДОУ на тему:
« Ручной труд, как средство развития творческих
способностей детей дошкольного возраста».***

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи мастер класса:

- освоение педагогами техники конструирования из бросового материала;
- Формирование банка методических приемов.
- Формировать умение педагогов моделировать образовательную деятельность, совместную конструктивную деятельность в режиме дня.
- Оказание помощи участникам в определении задач их профессионального самосовершенствования.
- развивать интерес к конструированию из бросового материала и способствовать широкому применению их в детском саду.

Ход мастер-класса:

Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг...

А тот, кто дела не найдет,
Пускай скучает целый год.

М. Ивенсен

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам познакомиться с таким видом ручного труда , как «Конструирование из бросового материала».

В современном мире человек выступает потребителем: каждый день он приносит в дом продукты, красиво и разнообразно упакованные. Ребёнок растёт таким же потребителем, пока взрослый не покажет ему новую роль - роль Творца, создающего из привычных предметов «на выброс» (стаканчик из-под йогурта, засохший фломастер, пластмассовое яйцо от киндер-сюрприза) что-то оригинальное (цветок в горшочке).

Значение конструирования из бросового материала.

Ручной труд относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направленно на получение определенного продукта. Оно отвечает интересам и потребностям дошкольников.

Работа с природным и бросовым материалом не только пополняет знания ребенка , но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и окружающему миру, а так же развивает трудовые умения ребенка.

Ручной труд даёт детям чувство независимости от взрослых, так приучает ребёнка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

По мере накопления опыта работы с различным материалом дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Ещё Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Таким образом, ручной труд вносит свой вклад в трудовое воспитание и гармоничное развитие ребёнка, поэтому необходимо уделять ему должное внимание всегда.

Поделки, изготовленные детьми из бросового материала, могут иметь разное назначение:

- можно использовать в качестве подарков, сувениров;
- для выставок;
- для украшения интерьера групповой комнаты;
- для игры.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определенные требования. Он должен быть:

- безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.);
- не вызывать чувство брезгливости у детей.

При работе необходимо учитывать:

- учитывать возрастные особенности детей:

- правильно распределять время работы в сочетании с отдыхом, физкультминутками;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений детей;
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- ребенок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы;
- предварительную работу по подготовке материала, например, разрезать пластик ножом, обработать лаком, краской, проколоть отверстия шилом, заранее выполняет взрослый;
- соблюдать правила безопасной работы с ножницами, проволокой, клеем.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать разнообразные поделки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

Совместный процесс работы с бросовым материалом объединяет ребёнка и родителей, ребёнка и других детей, оптимизирует общение между ними. Творческий ребёнок всегда популярен у сверстников, он как катализатор идей создаёт интересные игры.

«Новогодняя игрушка с секретом»

Необходимые материалы и инструменты:

- Спичечный коробок
- Картон
- Цветная бумага
- Лента
- Картинка-раскраска
- Фломастеры
- Бусины
- Клей- карандаш
- Сюрприз



